ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Развитие • Индивидуальность • Творчество • Мышление

Учебник

1

класс

Часть первая

ДРОФА

ФГОС

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Учебник предназначен учащимся 1 класса для чтения в послебукварный период. В нём реализованы цели авторского курса, который продолжает традиции отечественного начального образования. Жанровые и тематические разделы содержат фольклорные тексты и художественные произведения, созданные авторами прошлого и современности, отечественными и зарубежными. К текстам предлагаются интересные вопросы и задания.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, включён в Федеральный перечень учебников.

В комплекте с учебником издаются рабочая тетрадь для учащихся и методическое пособие для учителя.

- Литературное чтение. 1 класс. В двух частях. Часть 1
  -
  - Ребятам о зверятах
    - К. Д. Ушинский. Бишка
    - Находка. Рассказ мальчика
    - Ю. Могутин. Убежал
    - Б. В. Заходер. Ёжик
    - Е. И. Чарушин. Томка
    - Л. Н. Толстой. Котёнок. Быль
    - М. М. Пришвин. Ребята и утята
    - В. Д. Берестов. Выводок
  - Что хорошо, что плохо
    - К. Д. Ушинский. Два козлика
    - К. Д. Ушинский. Две козы
    - Л. Н. Толстой. Веник
    - В. А. Осеева. Кто наказал его?
    - А. Л. Барто. Катя
    - Н. Н. Носов. Заплатка
    - М. М. Зощенко. Ёлка. В сокращении
    - В. В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо
  - Расскажу вам сказку старинную, не шибко короткую, не шибко длинную
    - «Начинаются сказки…»
    - Петушок – золотой гребешок. Русская народная сказка
    - К. Д. Ушинский. Лиса Патрикеевна

        - Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Русская народная сказка
        - В. Д. Берестов. Присказка
        - А. С. Пушкин. Отрывки из сказок
    - В окно повеяло весною…
        - А. Н. Майков. Весна. Отрывок
        - А. Н. Плещеев. Весна. Отрывок
        - И. С. Соколов-Микитов. Весна в лесу
        - А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…»
        - Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. Отрывок
        - К. Г. Паустовский. Весна. Отрывок из сказки «Стальное колечко»
- notes
    - 1

Литературное чтение. 1 класс. В двух частях. Часть 1 (*Авторы-составители Г. М. Грехнёва, К. Е. Корепова*)

Условные обозначения

• – вопросы и задания к текстам.

– вопросы и задания для развития речи.

– вопросы и задания, помеченные этим знаком, факультативны.

– задания по выразительному чтению.

– творческие задания.

– текст и часть текста, помеченные этим знаком, читает учитель.

– тексты для дополнительного чтения.

Ребятам о зверятах

К. Д. Ушинский. Бишка

«А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!»

Понюхала собачка книжку да и прочь пошла. «Не моё, – говорит, – дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поноску тащу – будет с меня и этого».

• 1. Прочитай ответ собачки. Расскажи, что умеет делать Бишка.

• 2. А как ещё собаки помогают человеку? Расскажи.

• 3. «*Поноску* тащу». Ты догадался, что такое поноска? (Сравни со словом *носить*).

• 4. «Будет с меня и этого» – как иначе можно сказать?

Находка. *Рассказ мальчика*

Раз иду я мимо оврага и слышу: кто-то в овраге жалобно скулит.

Я спустился в овраг и вижу в траве крошечного щенка. Когда я подошёл к щенку, он ещё жалобней стал плакать. Я взял щенка в руки. Он был ещё слепенький. Кожа на нём сморщилась. Он дрожал всем телом и всё плакал жалобно.

Принёс я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в черпак и подставил щенку. Но щенок не видит молока и тычется во все стороны головой. Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного. Щенок стал лакать и перестал плакать.

С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил её. Мы дали собачке кличку – Находка.

Находка жила у нас долго и очень любила меня.

Из старинного букваря для народных школ.

• 1. Почему рассказ называется «Находка»? Какое значение имеет слово *находка* в заглавии рассказа: то, что нашли, или это

кличка собаки?

• 2. Мальчик принёс щенка домой. Хорошо ли он поступил? Что могло бы случиться со щенком, если бы его не подобрали?

• 3. Прочитай начало рассказа. Какие слова и выражения говорят, что мальчик жалеет щенка?

4. Какие ты знаешь клички собак? Расскажи какую-нибудь историю про собаку.

Ю. Могутин. Убежал

А ёжик ночью убежал…
Его никто не обижал.
Он тосковал ещё с утра,
Он тосковал ещё вчера.
Чего он, глупый, тосковал?
К нему никто не приставал.

Его мы так любили,
И гладили, и мыли.
Но он свернулся и дрожал.

А ночью взял да убежал…

• 1. История с ёжиком похожа на историю со щенком. Но почему щенок Находка остался в доме, а ёжик убежал?

• 2. Щенок нуждался в помощи людей. А ёжик?

• 3. Придумай, как ёжик оказался в квартире.

• 4. Научись читать стихотворение выразительно: постарайся передать при чтении грусть от того, что ёжик убежал.

Выучи стихотворение наизусть.

Хорошо ли, что дети принесли ёжика домой?

Загадка

Под соснами, под ёлками
Лежит клубок с иголками.

Потешка

Дедушка ежок,
Не ходи на бережок;
Там растаял снежок,
Заливает лужок.
Ты промочишь ножки,
Красные сапожки.

1. Выучи потешку наизусть и читай её выразительно: передай голосом заботу о ёжике.

2. Рассмотри ёжика на картинке. Опиши, какой он. Используй слова: *дедушка, палка, шубка, шапочка, сапожки.*

Б. В. Заходер. Ёжик

– Что ты, Ёж, такой колючий?
– Это я на всякий случай:
Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!

Е. И. Чарушин. Томка

У охотника я увидел песика.

Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой пёсик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля.

От этого пёсика, говорит, есть щенки. Приходите – поглядите. И мы с ним пошли.

Щенки небольшие – только что научились ходить. «Который-то из них, – думаю, – мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.

А вот ещё хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а лижется. У такого и дичь-то могут отнять.

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он её или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка. Нет, не нашёл. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет – уговаривает не сердиться.

И вот он стал нюхать, нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, – думаю, – вот это охотник! От такого и дичь не спрячется». Назвал его Томкой, И стал растить помощника.

• 1. Расскажи, какие по характеру были щенки. Покажи этих щенков на рисунке.

• 2. Объясни, почему автор выбрал для охоты именно Томку.

3. Где и для чего будут полезны другие щенки?

• 4. Что такое «толковый»?

«Почует», «найдёт по запаху». Эти выражения обозначают одно и то же? Когда собака очень легко находит вещь по запаху, говорят, что у неё хорошее (что?)…

• 5. Прочитай первые шесть строк текста. Какие слова говорят о внешности пёсика, о том, как он выглядит? Какие слова говорят о его характере?

Л. Н. Толстой. Котёнок. *Быль*

1

Были брат и сестра – Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли под амбаром и услыхали, над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала: «Нашёл? Нашёл?» Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей: «Нашёл! наша кошка… и у неё котята, такие чудесные; иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним…

2

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка. Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка.

Вдруг они услыхали, что кто-то громко кричит: «Назад! Назад!» – и увидали, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидали котёнка и хотят схватить его. А котёнок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

• 1. Как изменилось отношение Васи к котёнку после случая на дороге? Почему оно изменилось?

• 2. Расскажи о Васе. Какой он? Как ты к нему относишься?

• 3. Как по-другому ты озаглавил бы этот рассказ? Можно ли сказать, что это рассказ мальчика? Объясни свой ответ.

• 4. Прочитай строки под цифрой 2. Какие слова и выражения называют действия героев, события?

М. М. Пришвин. Ребята и утята

1

…Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решилась, наконец-то, перевести своих утят из леса в обход деревни в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, прочное место для гнезда можно было найти только версты за три на кочке в болотном лесу. А когда вода спа́ла, пришлось все три версты путешествовать к озеру.

В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, мать шла позади, чтобы не выпускать утят ни на минуту из вида. И около кузницы при переходе через дорогу она, конечно, пустила их впереди.

Вот тут их увидели ребята и зашвыряли шапками.

2

Всё время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с

раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении.

Ребята только было собрались сбить шапками мать и поймать её, как утят, но тут я подошёл…

– Что вы будете делать с утятами? – спросил я строго ребят.

Они струсили и ответили:

– Пустим.

– Вот то-то, «пустим», – сказал я очень сердито. – Зачем вам надо было их ловить? Где теперь мать?

– А вон сидит! – хором ответили ребята.

И указали мне на близкий холмик парового поля, где уточка действительно сидела с раскрытым от волнения ртом.

– Живо, – приказал я ребятам, – идите и возвратите ей всех утят.

Они как будто даже и обрадовались моему приказанию и побежали с утятами на холм. Мать отлетела немного и, когда ребята ушли, бросилась спасать своих сыновей и дочерей. По-своему она им что-то быстро сказала и побежала к овсяному полю. За ней побежали утята, пять штук. И так по овсяному полю в обход деревни семья продолжала своё путешествие к озеру.

3

Радостно снял я шапку и, помахав ею, крикнул:

– Счастливый путь, утята!

Ребята надо мной засмеялись.

– Чего вы смеётесь, глупыши? – сказал я ребятам. – Думаете,

так-то легко попасть утятам на озеро… Снимайте живо все шапки, кричите: «До свидания!»

И те же самые шапки, запылённые на дороге при ловле утят, поднялись в воздух, все разом закричали ребята:

– До свидания, утята!

• 1. Прочитай, что делала утка, когда ребята ловили утят (первое предложение во второй части). Почему она вела себя так?

• 2. Как ты понимаешь значение слова *перелётывала?* Сравни: *летала – перелётывала.* Какая разница в значении этих слов? Как ты думаешь, почему дикую уточку чирка называют ещё «свистунок»?

• 3. Ребята ловили утят, чтобы: *продать их; просто так; поиграть с ними?* Выбери нужное.

• 4. Подумай, чему научила ребят эта история.

• 5. Каким ты представляешь себе автора этого рассказа? Какой он человек?

В. Д. Берестов. Выводок

Не стреляй, охотник!
Собака, не спеши!
Уточка с утятами
Плывёт сквозь камыши.
До чего ж пугливая,
До чего счастливая!
Не дыши, охотник!
Собака, не шурши!

• 1. Как относится автор к уточке с утятами? Как ты об этом узнал?

• 2. Что ты можешь сказать об авторе этого стихотворения? Какой он человек?

• 3. Расскажи, какая мама-утка в рассказе М. М. Пришвина «Ребята и утята» и в стихотворении В. Д. Берестова «Выводок».

Что хорошо, что плохо

К. Д. Ушинский. ◆ Два козлика

Два упрямых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим рядом перейти ручей было невозможно; приходилось которому-нибудь воротиться назад, дать дорогу другому и обождать.

– Уступи мне дорогу, – сказал один.

– Вот ещё! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пяться назад, я первый взошёл на мост.

– Нет, брат, я гораздо старше тебя годами, и мне уступить молокососу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра́: оба упрямца поскользнулись и полетели прямо в воду.

• 1. Как можно назвать таких козликов? Выбери слова: *глупые, вздорные, злые, неразумные, добрые, упрямые, умные, неуступчивые, злобные, сварливые.*

• 2. Как ты оцениваешь поведение козликов? А среди людей ты встречал таких упрямцев? Расскажи.

• 3. Прочти ещё раз первое и последнее предложения. Ты понял, что такое *колода*? Покажи на рисунке. Ты видел колодец? Знаешь, почему он так называется?

Потешка

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Бух!

• 1. Прочти потешку. Сравни её с рассказом «Два козлика». Сравнивай персонажей, события. Что похоже, а что различается?

• 2. Чему учит история о двух упрямых козликах? А в потешке есть поучительный смысл? Как ты думаешь, для чего сочиняют потешки?

К. Д. Ушинский. Две козы

На узенькой горной тропинке встретились две козы. Налево гора, как стена, направо глубокая пропасть. Задумались козы: как тут быть?

Одна коза легла и плотно прижалась к земле. А другая осторожно через неё перешла. И обе остались целы.

• 1. Как можно назвать этих коз? Выбери нужные слова: *догадливые, умные, сообразительные, упрямые, сметливые, заботливые, разумные, вздорные.*

• 2. Что в этой истории поучительного?

▲3. Попадал ли ты в трудное положение, выйти из которого помогла смекалка, находчивость? Расскажи об этом.

Скороговорка

Идёт с козой косой козёл.

Л. Н. Толстой. Веник

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик и думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся: всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел им принести веник. Сыновья подали ему веник.

Старик и говорит: «Переломите веник».

Сыновья сказали: «Разве можно веник переломить?»

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались. «Ломайте прутья!» – сказал старик. Сыновья все прутья переломали.

Старик и говорит: «Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете дружно жить, никакая беда вас не одолеет; а как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте».

• 1. Расскажи, как старик учил сыновей жить дружно.

• 2. Какой отец? Он: *мудрый, жадный, заботливый, беспокоится о своих детях, хитрый*? Выбери, что подходит.

• 3. Прочитай, что сказал старик сыновьям в конце разговора. Чему учит эта история?

Пословица

В согласном стаде и волк не страшен.

• Согласное стадо – это какое?

Богат наш язык

ссора	мир
свара	лад
раздор	дружба
перебранка	согласие
размолвка	миролюбие
вражда	товарищество
нелады	дружелюбие
разлад	взаимовыручка

Загадки

Без рук, без ног по избе пляшет.
Сам с ноготок, а борода с локоток.

• 1. Нарисуй отгадки.

• 2. С чем ещё можно сравнить этот предмет?

В. А. Осеева. Кто наказал его?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

– Кто наказал его? – спросила соседка.

– Он сам наказал себя, – ответила мама.

• 1. Как ты относишься к этому мальчику: осуждаешь, жалеешь, защищаешь?

• 2. Почему мама сказала: «Он сам наказал себя»?

В народе говорят

Ссора до добра не доведёт.
Куда ни придёт, ссору заведёт.

А. Л. Барто. Катя

Мы целое утро
Возились с ростками,
Мы их посадили
Своими руками.

Мы с бабушкой вместе
Сажали рассаду,
А Катя ходила
С подружкой по саду.

Потом нам пришлось
Воевать с сорняками,
Мы их вырывали
Своими руками.

Таскали мы с бабушкой
Полные лейки,
А Катя сидела
В саду на скамейке.

– Ты что на скамейке
Сидишь, как чужая? —
А Катя сказала:
– Я жду урожая.

• 1. Мы… (что делали?). А Катя… (что делала?). Найди в стихотворении слова для ответа на эти вопросы.

• 2. Ребята трудились, а Катя гуляла и сидела. Ребята трудолюбивые, а Катя… (какая?)

• 3. Прочитай последнее четверостишие. Что нового мы узнаём здесь о Кате? Какая она?

• 4. Над кем и над чем мы смеёмся вместе с поэтом и с художником?

• 5. Расскажи, как ты помогаешь взрослым в саду, в огороде, дома.

Пословицы

Труд кормит и одевает.
Без труда нет добра.

Н. Н. Носов. Заплатка

1

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

– Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого таких штанов не было.

2

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

3

Мама рассердилась:

– Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

– Я больше не буду! Зашей, мама!

– Сам зашей.

– Так я же ведь не умею!

– Сумел порвать, сумей и зашить.

– Ну, я так буду ходить, – проворчал Бобка и пошёл во двор.

4

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

– Какой же ты солдат, – говорят, – если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

– Я просил маму зашить, а она не хочет.

– Разве солдатам мамы штаны зашивают? – говорят ребята. – Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

5

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам. Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

– Чего ты колешься? Ах ты, противная! – говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя сморщилась так, что одна штанина стала короче.

– Ну куда же это годится? – ворчал Бобка, разглядывая штаны. – Ещё хуже, чем было! Придётся всё наново переделывать.

6

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё было сделано, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

7

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор.

Ребята окружили его.

– Вот молодец! – говорили они. – А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

– Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего, когда-нибудь оторвётся – обязательно сам пришью.

• 1. Ты видел солдатскую форму? Почему такой цвет называют защитным? Как цвет может защищать?

• 2. Почему Бобка гордился своими защитными штанами?

• 3. Чему можно у Бобки поучиться?

4. *Полез через забор, порвал, заплакал, спросил маму, мама рассердилась, так и буду ходить.* Это набор слов и выражений или связный текст? Создай рассказ, опираясь на эти слова.

5. Прочитай отрывок со слов: «Он взял ножик…». Найди слова, которые называют действия Бобки.

***Взял** ножик, **отпорол** заплатку…* Продолжи.

• 6. О каком **событии** говорится в этом отрывке?

Скороговорка

Сшила Саша Сашке шапку.

М. М. Зощенко. Ёлка. *В сокращении*

1

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!

Ну, первые три года жизни я, наверно, не понимал, что такое ёлка…

А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка. И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

А моей сестрёнке Лёле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка.

Она мне однажды сказала:

– Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

2

Вот мы с сестрёнкой Лёлей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки…

И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну пастилку, висящую на ниточке.

Я говорю:

– Лёля, если ты съела пастилку, то я тоже сейчас что-нибудь съем.

И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблока.

Лёля говорит:

– Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфетку…

А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко…

И вот я стал своими худенькими ручонками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки.

Лёля говорит:

– Минька, ты, кажется, разбил куклу. Так и есть. Ты отбил у куклы фарфоровую ручку.

Тут раздались мамины шаги, и мы с Лёлькой убежали в другую комнату.

Лёля говорит:

– Вот теперь, Минька, я не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

3

Я хотел зареветь, но в этот момент пришли гости. Много детей с их родителями.

И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла дверь и сказала:

– Все входите.

И все дети вошли в комнату, где стояла ёлка.

Наша мама говорит:

– Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку.

4

И все дети были очень рады. Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

– Лёля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко?

Лёля сказала:

– Это Минькина работа.

Я дёрнул Лёлю за косичку и сказал:

– Это меня Лёлька научила.

Мама говорит:

– Лёлю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик я подарю тому мальчику, которому я хотела дать откусанное яблоко.

И она взяла паровозик и подарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть.

И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой. И он так отчаянно заревел, что его собственная мама взяла его на ручки и сказала:

– С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком.

И я сказал:

– Можете уходить, и тогда паровозик мне останется.

И та мама удивилась моим словам и сказала:

– Наверное, ваш мальчик будет разбойник.

И тогда моя мама взяла меня на ручки и сказала той маме:

– Не смейте так говорить про моего мальчика…

5

И тогда все гости стали уходить.

И наша мама удивилась, что мы остались одни.

Но вдруг в комнату вошёл наш папа.

Он сказал:

– Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве.

И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи. Потом сказал:

– Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям.

И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.

И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня.

• 1. «Вот мы с сестрёнкой Лёлей вошли в комнату…» Расскажи, что было дальше.

• 2. Как мама наказала Миньку и Лёлю? А что сделал папа?

• 3. Кто виноват в том, что новогодний праздник был испорчен? И в чём их вина?

• 4. Чему научила Миньку эта история?

В. В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо

Крошка сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:
– Что такое
хорошо
и что такое
плохо? —
У меня
секретов нет, —
слушайте, детишки, —
папы этого
ответ
помещаю
в книжке.
Если ветер
крыши рвёт,
если град загрохал, —
каждый знает —
это вот
для прогулок
плохо.
Дождь покапал
и прошёл,
Солнце
в целом свете.
Это —

очень хорошо
и большим,
и детям.

Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице, —
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей кожицы.
Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.

Если бьёт
дрянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
не хочу
даже
вставить в книжку.
Этот вот кричит:
– Не трожь
тех,
кто меньше ростом! —
Этот мальчик
так хорош,
загляденье просто!

Если ты
порвал подряд
книжицу
и мячик,
октябрята говорят:
плоховатый мальчик.
Если мальчик
любит труд,
тычет
в книжку
пальчик,
про такого
пишут тут:
он
хороший мальчик.

От вороны
карапуз
убежал, заохав.
Мальчик этот
просто трус.
Это
очень плохо.
Этот,
хоть и сам с вершок,
спорит
с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.

Этот
в грязь полез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.
Этот
чистит валенки,
моет
сам
галоши.
Он
хотя и маленький,
но вполне хороший.

Помни
это
каждый сын.
Знай
любой ребёнок:
вырастет
из сына
свин,
если сын —
свинёнок.
Мальчик
радостный пошёл,
и решила кроха:
«Буду
делать *хорошо,*
и не буду —
плохо».

• 1. Расскажи, что́ папа мальчика назвал *плохим*. А что он считает *хорошим*?

• 2. За какой проступок поэт сильнее всего осуждает? Как он об этом говорит? А за что он больше всего похвалил? И как?

• 3. *Трус, неряха, драчун.* Кого и почему так назвал поэт?

• 4. Грубиян – тот, кто грубит, ругается. А кого называют *озорник, плакса, грязнуля, растеряха*?

▲5. Чему учит это стихотворение? Расскажи, что тебе нравится, а что не нравится в твоём поведении.

Расскажу вам сказку старинную, не шибко короткую, не шибко длинную

«Начинаются сказки…»

Начинаются сказки,
Катятся с горы салазки,
Бабушка Федора на передке
Едет с мешком в руке.
Завязан мешок завязками.
«Бабушка, развяжи!
С чем мешок-то?» —
«Со сказками». —
«Бабушка! Расскажи!»

• 1. Прочитай первые пять строк. Читай медленно, как будто рассказываешь сказку. При чтении второй части научись передавать голосом просьбу, вопрос и ответ.

• 2. Прочитай название раздела. Можно его считать

присказкой? Объясни почему.

• 3. «Не *шибко* короткую…» Как сказать об этом по-другому?

Петушок – золотой гребешок. *Русская народная сказка (В обработке А. Н. Толстого)*

1

Жили-были кот, дрозд да петушок – золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

Уходят – строго наказывают:

– Мы пойдём далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придёт лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:

– Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Петушок и выставил голову в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Закричал петушок:

– Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы…
Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услыхали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

2

В другой раз кот и дрозд пошли в лес дрова рубить и опять наказывают:

– Ну, теперь, петух, не выглядывай в окошко, мы ещё дальше пойдём, не услышим твоего голоса.

Они ушли, а лиса опять прибежала к избушке и запела:

– Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса опять:

– Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу,
Куры клюют,
Петухам не дают…

Петушок и выставил свою голову в окошко:
– Ко-ко-ко! Как не дают?!
Лиса схватила его в когти и понесла в свою нору.
Закричал петушок:

– Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы!..
Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услыхали, бросились в погоню. Кот бежит, дрозд летит… Догнали лису – кот дерёт, дрозд клюёт, и отняли петушка.

3

Долго ли, коротко ли, опять собрались кот да дрозд в лес

дрова рубить. Уходя, строго-настрого наказывали петушку:

– Не слушай лисы, не выглядывай в окошко, мы ещё дальше уйдём, не услышим твоего голоса.

И пошли кот да дрозд далеко в лес дрова рубить. А лиса – тут как тут: села под окошечко и поёт:

– Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса – опять:

– Бежали ребята,
Рассыпали пшеницу.
Куры клюют,
Петухам не дают…

Петушок всё помалкивает. А лиса – опять:

– Люди бежали,
Орехов насыпали,
Куры-то клюют,
Петухам не дают…

Петушок и выставил головку в окошко:

– Ко-ко-ко! Как не дают?!

Лиса схватила его в когти плотно, понесла в свою нору, за тёмные леса, за быстрые реки, за высокие горы…

Сколько петушок ни звал, ни кричал – кот и дрозд не услышали его. А когда вернулись домой – петушка-то и нет.

4

Побежали кот и дрозд по Лисицыным следам. Кот бежит, дрозд летит… Прибежали к лисицыной норе. Кот настроил гусельцы и давай натренькивать:

– Трень, брень, гусельцы,

Золотые струночки…
Ещё дома ли Лисафья-кума,
Во своём ли тёплом гнёздышке?

Лисица слушала, слушала и думает: «Дай-ка посмотрю, кто это так хорошо на гуслях играет, сладко напевает».

Взяла да и вылезла из норы. Кот и дрозд её схватили – и давай бить-колотить. Били и колотили, покуда она ноги не унесла.

Взяли они петушка, посадили в лукошко и принесли домой.

И с тех пор стали жить да быть, да и теперь живут.

* * *

Долго ли они жили —
Мне старики не говорили.
Знал про то один кот-колоброд,
Что сидел у ворот.
Да убежал кот в овёс,
Конец сказки на хвосте унёс!

• 1. Прочитай первую песенку лисы. Что в ней могло понравиться петушку?

• 2. Прочитай выразительно, что пела лиса петушку во второй раз. Почему петушок всё-таки опять выглянул? Докажи, что лиса очень хитрая.

• 3. Какой в этой сказке петушок? Он: *непослушный, доверчивый, осторожный, беззаботный, завистливый*? Выбери нужное.

• 4. Подумай, почему коварная лиса так и не смогла полакомиться петушком. Чему учит эта сказка?

▲5. Петушка оставляли «домовничать». Придумай и расскажи, как петушок «домовничал». Что он делал?

Сказочные выражения

Жили-были. Долго ли, коротко ли. Строго-настрого. Бить-колотить.

• Запомни сказочные выражения. Используй их, когда рассказываешь сказку.

Пословицы

Один за всех, а все за одного.
Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

Загадки

Маленький, усатенький,
Усатенький, мохнатенький,
Со спинкой полосатенькой.

• 1. Прочитай выразительно. Обрати внимание на то, что здесь много ласковых слов.

• 2. Эта загадка про настоящего кота или кота сказочного? А каков он на рисунке?

Ходит князь по двору,
Придирается ко всему.
Шёлкова бородка,
Царская походка,
Набок колпачок,
Рябенький сюртучок[1].
Раньше всех он встаёт,
Громко песенки поёт.

• 1. Ты догадался, о ком загадка? А по каким признакам он загадан (внешность, повадки, поведение)? Сравни с рисунком.

• 2. Видел ли ты, как петух расхаживает по двору? Почему в загадке о нём сказано: «придирается ко всему»? Прочитай загадку выразительно. Передай голосом, какой важный петушок и какой он красивый.

3. Рассмотри картинку. Какой здесь петушок? Опиши его внешний вид. Используй слова из сказки и загадки. У *петушка… гребешок… головушка… бородка… походка.*

К. Д. Ушинский. Лиса Патрикеевна

У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие: много входов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленка; мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяюшка, да разбойница лиса, постница: любит курочек, любит уточек, свернёт шею гусю жирному, не помилует и кролика.

• 1. Прочитай текст по частям (абзацам). Озаглавь каждую часть.

• 2. Рассмотри рисунки. К какой части рассказа подходит первый рисунок, а к какой части – второй?

3. Какая лиса на первом рисунке? Опиши её внешний вид. Используй опорные слова: *рыльце, ушки, хвостик, шубка, шерсть,*

лапки.

4. Придумай рассказ по второму рисунку. Какое событие изображено здесь? Расскажи о действиях лисы. Используй опорные слова: *забралась, схватила, тащит, хочет съесть.*

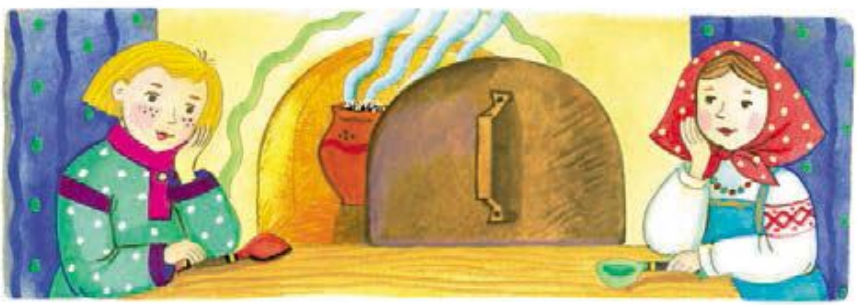
• 5. Найди в первом предложении созвучные слова.

• 6. «Хорошо кума принаряжена: …на груди жилет, а на шее белый галстучек». Как ты понимаешь эти выражения? Покажи на рисунках. Скажи об этом другими словами. Кто сказал интереснее – ты или автор?

• 7. *Постничать* – не есть мяса, масла, яиц. Всерьёз или в шутку автор называет лису постницей? Почему ты так думаешь?

• 8. Как относится автор к лисе: *любуется, ненавидит, уважает, осуждает, ценит, ругает*? Выбери нужное.

Присказка



Начинается новая сказка, варится в печи кашка. Кашка упреет – и сказка поспеет. А будет эта сказка…

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. *Русская народная сказка*

1

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки. Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла.

Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить:

– Сестрица Алёнушка, я пить хочу.

– Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли, шли, солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот

выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

– Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца.

– Не пей, братец, телёночком станешь.

Братец послушался, пошли дальше. Солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

– Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца.

– Не пей, братец, жеребёночком станешь.

Вздохнул Иванушка, опять пошли дальше. Идут, идут, солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы. Иванушка говорит:

– Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца.

– Не пей, братец, козлёночком станешь.

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца, напился и стал козлёночком.

2

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек. Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец.

– О чём, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей говорит:

– Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, а козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки.

3

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку, кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы.

Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал. Одному козлёночку всё было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок…

4

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа – зарежь да зарежь козлёнка. Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает – делать нечего,

купец согласился:

– Ну, зарежь его.

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

– Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

– Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёхонько закричал:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати.

Алёнушка из реки ему отвечает:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шелкова́ трава ноги спутала,
Жёлты пески на грудь легли.

А ведьма ищет козлёночка – не может найти и посылает слугу:

– Пойди найди козлёночка, приведи его ко мне.

Пошёл слуга на реку и видит – по берегу бегает козлёночек и жалобнёхонько зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати.

А из реки ему отвечают:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шелкова трава ноги спутала,
Жёлты пески на грудь легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелко́вые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Злую ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

* * *

Сказке конец.
Кто слушал – тот молодец.
И надо бы каждому молодцу
С огорода по огурцу,
Да покуда вы сказку слушали —
Огурцы на огороде зайцы скушали —
Вот вам и не осталось!

• 1. Расскажи, как Иванушка превратился в козлёночка. Используй слова и выражения из сказки: *одни-одинёшеньки; по дальнему пути, по широкому полю; солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает; копытце полно водицы.*

• 2. Прочитай в части 4 выразительно, как козлёночек звал Алёнушку и как ему отвечала сестра.

• 3. Почему с Иванушкой приключилась беда? А в сказке «Петушок – золотой гребешок» почему петушок попал в беду? Как ты думаешь, чему учат эти сказки на примере петушка и братца Иванушки?

▲4. У сестрицы Алёнушки и братца Иванушки трудная судьба. Назови грустные события в их жизни.

• 5. Сравни: сестра Алёна и брат Иван – сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Чем различаются эти выражения? Как ты думаешь, почему в сказке выбрано второе выражение?

• 6. «Солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает».

Почему это звучит складно? Найди созвучные слова. Например: *высóко – далёко.*

Как ты считаешь, украшают сказку такие выражения?

Сказочные выражения

Жили-были.
Жить-поживать.
Зла́то-се́ребро.
Красная де́вица.
Трава шелко́вая.
Одни-одинёшеньки.
Ест-пьёт. Котлы чугунные.
Ножи булатные. Чистое поле.

Пословица

Заглянет солнце
и в наше оконце.

• Подумай, почему эта пословица дана после сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

В. Д. Берестов. Присказка

Вот и сказка отзвучала.
Мы начнём её сначала
Или новую начнём,
Но сначала отдохнём.

• 1. Расскажи, что такое присказка.

• 2. Выучи наизусть концовку «Сказке конец…» и «Присказку» В. Д. Берестова. Научись читать их выразительно.

А. С. Пушкин. *Отрывки из сказок*

* * *

Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Корабельщики дивятся,
На кораблике толпятся,
На знакомом острову
Чудо видят наяву:
Город новый златоглавый,
Пристань с крепкою заставой —
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

* * *

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года…

* * *

Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь – поверх текучих вод
Лебедь белая плывёт.

* * *

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом,
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут…

* * *

«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её…»

• Может быть, ты знаешь, из каких сказок А. С. Пушкина эти отрывки?

В окно повеяло весною…

А. Н. Майков. Весна. *Отрывок*

Уходи, Зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горной вышины!

• 1. Поэт написал «Зима» и «Весна» с большой буквы. Как ты думаешь, почему? Расскажи, как ты представил себе Зиму и как – Весну.

• 2. Как поэт относится к зиме и как – к весне? Какими словами он это выразил?

А. Н. Плещеев. Весна. *Отрывок*

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

• 1. «В окно повеяло весною…» Как ты это понимаешь?

• 2. Докажи, что поэт говорит о ранней весне. Используй рисунок.

3. Выучи стихотворение наизусть. Каким тоном нужно его читать?

4. Рассмотри рисунок. Какими строчками из стихотворения можно озаглавить его? Составь рассказ-описание по рисунку. Опорные слова: *снег, земля, ручьи, деревья, скворечники, скоро.*

И. С. Соколов-Микитов. Весна в лесу

Радостна, шумна и пахуча весна. Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Тёплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветёт на опушках черёмуха, защёлкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки.

«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель.

Побегами молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки.

Хороша, радостна, весела весна в лесу!

• 1. Объясни, почему весна *шумна* и *пахуча*. Какие новые звуки и запахи появляются весной?

• 2. Как ты думаешь, почему мы всегда радуемся приходу весны?

• 3. Расскажи, какие изменения в жизни леса говорят о приходе весны. Какие из них происходят раньше, а какие позже?

• 4. «Хлопотливые муравьи». Ты, конечно, видел Муравьёв? Почему автор называет их *хлопотливыми*?

• 5. Сравни описание весны в стихотворении А. Н. Плещеева и рассказе И. С. Соколова-Микитова. Что в них общего?

А. К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…»

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли.
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт.
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт.

Отрывок из стихотворения «Вот уж снег последний в поле тает…»

• 1. О каких весенних приметах рассказал поэт?

• 2. «Лес, в *зелёный дым* одетый». Что такое *зелёный дым*? Для ответа используй рисунок.

• 3. Докажи, что поэт говорит о лесе как о человеке. Какие слова помогают ему это сделать?

• 4. Поэт рад приходу весны. Как ты об этом узнал? Передай радостное чувство, когда будешь читать стихотворение наизусть.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. *Отрывок*

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

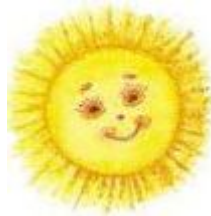
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит.
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный.
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный —
Всё вторит весело громам…

• 1. Прочти первые четыре строчки. Слушай, как они звучат. Подумай, почему здесь много слов со звуком [р].

• 2. Докажи, что этот весенний дождь шёл при солнце. Какие строчки тебе помогли ответить?

• 3. Тебе приходилось видеть дождь, когда светило солнце? Расскажи об этом.

К. Г. Паустовский. Весна. *Отрывок из сказки «Стальное колечко»*



С крыши, перегоняя друг друга, падали длинные капли. Горячий свет бил в оконце. Орали галки…

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес. Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

Весна разгоралась с каждым днём всё ярче, всё веселей. А потом по лесам, по лугам, по оврагам сразу, будто кто-то брызнул на них волшебной водой, зацвели-запестрели тысячи тысяч цветов.

• 1. Прочитай, что говорит писатель о ранней весне. Какие признаки ранней весны здесь названы?

• 2. Как автор говорит об уже наступившей весне? Какие её признаки отражены в тексте?

• 3. Какие слова и выражения помогают нам представить весну в образе молодой женщины?

• 4. «Шуршал, сползая с крыш, мокрый снег». Прочитай внимательно, слушай, как звучит предложение. Какие звуки в этих словах помогают передать шум сползающего с крыши снега?

notes

Примечания

1

Сюртучо́к, сюрту́к – старинная мужская одежда.